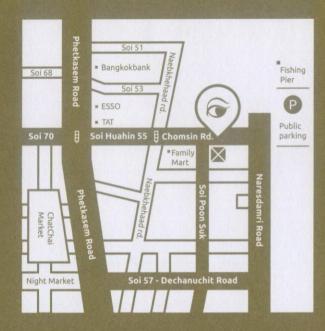
Map ข้อมูลการเดินทาง



Khanesha Gallery

15/1, Chomsin rd. soi Huahin 55, Huahin Prachuap khiri khan Thailand 77110

Tel: +(66) 3251 - 2645 Fax: +(66) 3251 - 2462 Email: info@khaneshagallery.com www.khaneshagallery.com



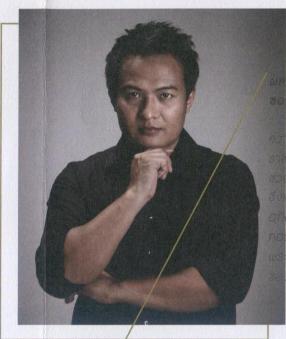


Rachan Seangthong

ชีวิตและผลงาน ราซัน แสงทอง

เป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบงาน จิตรกรรมมาอย่างยาวนาน ตลอดช่วงชีวิตของ การทำงานราชันได้ต่อสู้ผ่านมันอุปสรรคมากมาย บนการหาเลี้ยงชีมด้วยการรับจ้างวาดภามะคนเหมือน มากว่ามันรูป และในครั้งแรกที่ราชันได้มีโอกาสวาด ภามองค์มระมัขเนศ ซึ่งผลงานชิ้นนั้นก็สามารถ สร้างสรรค์ออกมาได้อย่างลงตัวสวยงาม ราชันได้นำเอาลักษณะส่วนประกอบต่างๆที่สวยงาม บนใบหน้ามนุษย์ จากประสบการณ์ที่สั่งสมมา ใช้สำหรับการวาดภามมะระมัฆเนศในครั้งนั้น

จนนับตั้งแต่วันนั้นราชันได้สร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับ เรื่องราวของเหล่าองค์เทพอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะพระพิฆเนศที่ราชันมีความรักและประทับใจ อย่างมาก ในองค์เทพผู้เป็นตัวแทนแห่งศิลปวิทยา ทุกแขนงประกอบกับจังหวะชีวิตและความบังเอิญต่างๆ ทำให้ราชันเชื่อว่าเขาได้รับความช่วยเหลือจาก องค์พระพิฆเนศซึ่งเป็นแรงบันดาลใจให้ราชันอุทิศชีวิต ศิลปินกับการถ่ายทอดเรื่องราวขององค์พระพิฆเนศ ผ่านผลงานศิลปะของตน



งานจิตรกรรม จงราชัน แสงทอง

ามบังเอิญต่างๆทำให้
สำแชื่อว่าเขาได้รับความ
มเหลือจากองค์พระพิขเนศ
มีนแรงบันดาลใจให้ราชัน
สทีวิตศิลปินกับการถ่าย
เรื่องราวขององค์
มะเพิขเนศผ่านผลงานศิลปะ

ผลงานจิตรกรรมของราชันมีทั้งผลงานแบบเรียบง่ายตัดทอน โดยใช้เทคนิคสีอะคริลิคร่วมกับเกรยอง

เน้นท่าทางลีลาในปางต่าง ๆของพระพิฆเนศผลงานหลายชิ้นเป็น รูปพระพิฆเนศวัยเยาว์ที่ดูน่ารักขี้เล่นแต่แฝงด้วยท่าทึงามสง่า แบบองค์เทพซึ่งเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งที่น่าสนใจในผลงาน ของราชัน รวมใปถึงผลงานสีน้ำมันที่ใช้เวลามากซึ่งราชันใส่ใจใน รายละเอียดทุกจุด เพื่อขับเน้นให้ผลงานแสดงพลังสะกดใจผู้ชม ได้ลับลับที่ ซึ่งเป็นความต้องการของราชันที่มุ่งหวังให้ผู้ชม ได้สัมผัสอิ่มเอมกับความงามและความเมตตาขององค์เทพ การทำงานในเรื่องราวเกี่ยวกับองค์พระพิฆเนศ อย่างต่อเนื่อง ขาวนานอย่างอุทิศตนนี้ อาจเปรียบได้กับการแสดงความรักและ ความเคารพัต่อองค์เทพรวมทั้งเป็นการเผยแผ่คุณงามความดี ขององค์เทพ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิตให้กับผู้พบเห็น ต่อไป

Khanesha Gallery

การก่อตั้ง คเณชา แกลเลอรี

การพบปะกันที่อาจจะไม่ใช่ความบังเอิญของศิลปิน ราชันแสงทองกับคุณเธียรและคุณหน่อยสองแม่ลูก ที่นำพาให้มาร่วมสร้างความผันด้วยกัน

จากการจุดประกายแห่งปัญญาของภาพวาดองค์ พระพิฆเนศของ ราซัน แสงทองที่สร้างความประทับใจ และจุดประกายความคิดให้สติกับคุณหน่อย ปลดปล่อย บ่วงพันธนาการแห่งความคิด ที่คุณหน่อยแบกรับ ด้วยความเหนื่อยล้าให้บรรเทาเบาบางลงไปแปรเปลี่ยน เป็นกำลังใจให้คุณหน่อยได้มีเรี่ยวแรงสู้กับอุปสรรค ต่อไปจนผ่านไปได้สำเร็จในที่สุด

จากความประทับใจในผลงานศิลปะและเล็งเห็นโอกาส ในการนำเสนอผลงานศิลปะชั้นดีสู่สายตาสาธารณะชน ของคุณเธียร และคุณหน่อยผู้มีความเคารพศรัทธา ต่อองค์พระพิขเนศซึ่งประทับใจการถ่ายทอดภาพ องค์พระพิขเนศผ่านปลายพู่กันของ ราชัน แสงทอง จึงเป็นจุดเริ่มต้นของ 'คเณชา แกลเลอรี ' ที่ก่อตั้งขึ้น เพื่อรวบรวมผลงานทั้งหมดของราชัน แสงทอง เพื่อเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากยิ่งขึ้นผ่าน กระบวนการการออกแบบนักรรศการอย่างเหมาะสม รวมใปถึงการออกแบบนักรหมารของที่ระลึกที่ได้รับ การออกแบบมาเป็นพิเศษโดยได้รับ บันดาลใจจาก ผลงานศิลปะของ ราชันเพื่อเรื่อกระระ บทุน ในการ ก่อสร้างพิพิธภัณฑ์ใว้ให้เป็น